

सम्पादकीय

साइबर दुनिया के उलझे खुलासे

इजरायली जासूसी सॉफ्टवेयर पेगासस पर खुलासे को लेकर देश-दुनिया में बवाल मचा हुआ है। यह पहला मौका नहीं है, जब किसी 'स्पाइबियर' से चुनिंदा लोगों के फोन टैप करने के आरोप लगे हैं। इसके लिए अमूमन सकारात्मकों को कठरे में खड़ा किया जाता है, जबकि वे इससे इनकार करते रही हैं। दिक्कत यह है कि इन आरोप-प्रत्यारोपों में सच कभी समने नहीं आ पाता। फिर, भारत ही नहीं, दुनिया भर में लोगों की याददाश्त इतनी छोटी होती है कि ऐसे खुलासों पर वे दो-तीन दिनों तक तो हंगामा करते हैं, और फिर सब कुछ भूलकर अपनी-अपनी राह पर बढ़ जाते हैं।

“

चूंकि साइबर अपराधियों का मुख्य मकसद निजता का उल्घंघन करके नुकसान पहुंचाना होता है, इसलिए अपने इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को सुरक्षित रखने के लिए फायरवॉल और एंटी-वायरस का जरूर इस्तेमाल करें।

की गई है, वह महज एक मिस्ड कॉल से मोबाइल में डाला जा सकता है। यह इतना शक्तिशाली सॉफ्टवेयर है कि मिस्ड कॉल का जबाब न देने पर भी यह आपके मोबाइल को अपने नियंत्रण में ले लेता है और आपकी होरेक गतिविधि को उस व्यक्ति तक पहुंचाता जाता है, जो इस सॉफ्टवेयर का इस्तेमाल आपके खिलाफ कर रहा होता है। समस्या यह है कि ज्यादातर लोगों को यह पता ही नहीं कि कब फोन उनका दुश्मन बन गया। इसलिए हम नींद में बिल्कुल न रहें, बल्कि कुछ बुनियादी कदम उठाएं, ताकि अपना और अपने डाटा को सुरक्षित रख सकें। सबसे पहले, हमें साइबर सुरक्षा का महत्व समझाना होगा और ऐसे जीवन की एक शैली के रूप में अपनाना होगा। यह सोच गलत है कि किसी साइबर सुरक्षा सुनिश्चित करेगी। यह सब सकारा की ही नहीं, दर्क व्यक्ति जिन्हीं जिम्मेदारी हैं। अपनी डिजिटल गतिविधियों को लेकर जितने सतर्क और जागरूक हम खुद होंगे, उतना ही ज्यादा हम सुरक्षित रह सकेंगे। दूसरी बात, साक्षात्कारी और सतर्कता को रोजमर्रा की जिंदगी का हिस्सा बनाएं। इंटरनेट सेवा देने वाली कंपनी से यह कर्तव्य अव्यक्ति न रखें कि वह आपके डाटा का संरक्षण करेगी। यह इसलिए भी जरूरी है, क्योंकि कई लोकप्रिय सोशल मीडिया एप के सर्वर भारत में नहीं हैं। इसका जबाब न देने पर भी 'डिलाइट' कर दें, इसके एप से भी डाटा चुराए जा सकते हैं। तीसरी बात, हमें से अधिकांश लोग इंटरनेट पर ओर कुछ भी देखते सुनते हैं, उन पर बहुत आसानी से विश्वास कर लेते हैं। इस विश्वास को 'अविश्वास' में बदलने का वक्त आ गया है। हरेक जानकारी को तब तक शक की नजर से देखें, जब तक अप खुद उसकी सच्चाई को लेकर संतुष्ट न हो जाएं। इतना ही नहीं, 'नीड दू नो' (जानने की जरूरत) के आधार पर अपनी जानकारी साझा करें। यानी, उसे ही अपने बारे में बताएं, जिन्हें आप जानते हैं। दुनिया भर में यह जाहिर करने की जरूरत नहीं है कि अपके कितने दोस्त हैं और किस पर, किसे घंटे आप काम कर रहे हैं? चूंकि साइबर अपराधियों का मुख्य मकसद निजता का उल्घंघन करके नुकसान पहुंचाना होता है, इसलिए अपने इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को सुरक्षित रखने के लिए फायरवॉल और एंटी-वायरस का जरूर इस्तेमाल करें। फायरवॉल का मकसद निजता के उल्घंघन करके नुकसान पहुंचाना होता है, इसके लिए फायरवॉल और एंटी-वायरस का जरूर इस्तेमाल करें। फायरवॉल का मकसद निजता के उल्घंघन करके नुकसान पहुंचाना होता है, इसके लिए फायरवॉल को मोबाइल में 'इंस्टॉल' किया जाता है। यदि फायरवॉल मजबूत हो, तो इसकी हमें पहले ही सूचना मिल सकती है। अच्छी बात है कि इंटरनेट पर मुफ्त में फायरवॉल उपलब्ध हैं, जिनका हम इस्तेमाल कर सकते हैं। इसी तरह, एंटी-वायरस भी हमरे डाटा को सुरक्षित रखता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी है कि कोई भी एप हमें मुफ्त में विश्वस्तरीय सेवा नहीं देता, बल्कि इसके बदले में वह हमें अपना उत्पाद समझता है और हमारे डाटा का इस्तेमाल अपने हित में करता है। इंस्टॉल किया जाता है। यह भी इंटरनेट पर मुफ्त में उपलब्ध है, लेकिन बेहत एंटी-वायरस के लिए हमें पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। कोशिश करें कि कम से कम एक डायरेंटल में रखें, ताकि हर एप एक जासूस का काम कर सकता है। वही एप डायरेंटल करें, जिसकी शर्तों से आप वाकिक तो हो जाएं ही। उसकी 'प्राइवेसी पॉलिसी' व 'कंज्यूमर रिंबू' भी आप खुबी भी समझ रहे होंगे। यह समझना बहुत जरूरी ह



आभास कुमार गांगुली से किशोर ‘दा’ बनने का सफर कुछ ऐसा रहा..

किशोर कुमार को अपने करियर में वह दौर भी देखना पड़ा। जब उन्हें फिल्मों में काम ही नहीं मिलता था। तब वह स्टेज पर कार्यक्रम पेश करके अपना जीवन यापन करने को मजबूर थे। मुंबई में आयोजित एक ऐसे ही स्टेज कार्यक्रम के दौरान संगीतकार ओ.पी.नैयर ने जब उनका गाना सुना तो उन्होंने भावविहळ होकर कहा, महान प्रतिभाए तो अक्सर जन्म लेती रहती हैं लेकिन किशोर कुमार जैसा पार्श्ववगायक हजार वर्ष में केवल एक ही बार जन्म लेता है।% उनके इस कथन का उनके साथ बैठी पार्श्ववगायिका आशा भोंसले ने भी समर्थन दिया।

आरा नास्ति न जो समयन दिया।
और वो खंडवा लौटने का वो सपना जो अधूरा रह गया...
वर्ष 1969 मे निमार्ता निर्देशक शक्ति सामंत की फिल्म
आराधना के जरिये किशोर कुमार गायकी के दुनिया के
बेताज बादशाह बने लेकिन दिलचस्प बात यह है कि फिल्म
के आरंभ के समय संगीतकार सचिन देव वर्मन चाहते थे
सभी गाने किसी एक गायक से न गवाकर दो गायकों से
गवाएं जाएं। बाद में सचिन देव वर्मन की बीमारी के कारण
फिल्म आराधना में उनके पुत्र आर.डी.वर्मन ने संगीत दिया।
%मेरे सपनों की रानी कब आयेगी तू% और %रूप तेरा
मस्ताना% गाना किशोर कुमार ने गाया जो बेहद पसंद किया
गया रूप तेरा मस्ताना% गाने के लिये किशोर कुमार को
बतौर गायक पहला फिल्म फेयर पुरस्कार मिला। इसके

फल्म आराधना के जारी वह उन ऊचाइयों
पर पहुंच गये जिसके लिये वह सपनों के
शहर मुंबई आये थे।

हरदिल अजीज कलाकार
किशोर कुमार कई बार
विवादों का भी शिकार
हुए। वर्ष 1975 में देश
में लगाये गये
आपातकाल के
दौरान दिल्ली में एक
सांस्कृतिक
आयोजन में उन्हें
गाने का न्यौता
मिला। किशोर
कुमार
नेपारिश्रमिक मांगा
तो आकाशवाणी
और दूरदर्शन पर
उनके गायन को
प्रतिबंधित कर दिया गया।
आपातकाल हटने के बाद
पांच जनवरी 1977 को उनका
ना गाना बजा दुखी मन मेरा सुनो
—

हना, जहां नहीं चैना वहां नहीं रहना।

सहगल से
काफी हद
तक मेल
खाती थी।
बतौर गायक
सबसे पहले
उहें वर्ष 1948
में बाब्के टॉकीज
की फिल्म जिद्दी में
सहगल के अंदाज में हीं
अभिनेता देवानंद के लिये
%मरने की दुआएं क्यूँ मांगूँ% गाने
का मौका मिला।

किशोर कुमार ने वर्ष 1951 में बतौर मुख्य अभिनेता फिल्म आन्दोलन से अपने करियर की शुरुआत की लेकिन इस फिल्म से दर्शकों के बीच वह अपनी पहचान नहीं बना सके। वर्ष 1953 में प्रदर्शित फिल्म लड़की बतौर अभिनेता उनके कैरियर की पहली हिट फिल्म थी। इसके बाद बतौर अभिनेता भी किशोर कुमार ने अपनी फिल्मों के जरिये दर्शकों का भरपूर मनोरंजन किया। किशोर कुमार ने 1964 में फिल्म दूर गगन की छांव में के जरिये निर्देशन के क्षेत्र में कदम रखने के बाद हम दो डाकू, दूर का राही, बढ़ती का नाम दाढ़ी, शाबास डैडी, दूर वादियों में कहीं, चलती का नाम जिंदगी और ममता की छांव में जैसी कई फिल्मों का निर्देशन भी किया। निर्देशन के अलावा उन्होंने कई फिल्मों में संगीत भी दिया। जिनमें द्वामरू, दूर गगन की छांव में, दूर का राही, जमीन-आसमान और ममता की छांव में जैसी फिल्में शामिल हैं। बतौर निर्माता किशोर कुमार ने दूर गगन की छांव में और दूर का राही जैसी फिल्में भी बनायीं।

सबसे ज्यादा कमाई वाली एकट्रेस बनीं **एमा स्टोन**

छह ऑस्कर अवॉर्ड जीतने वाली फिल्म 'ला ला लैंड' की लीड एक्ट्रेस एमा स्टोन को फोर्ब्स मैगजीन ने दुनिया की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली एक्ट्रेस घोषित किया है। 28 साल की इस हॉलीवुड एक्ट्रेस ने पिछले एक साल में 2.6 करोड़ डॉलर (166.4 करोड़ रुपए) कमाए हैं एमा स्टोन ला ला लैंड में बेहतरीन अभिनय के लिए सराही गई थीं। उन्होंने इस साल जेंडर इक्वलिटी के लिए भी आवाज उठाई थी। एमा स्टोन ने बताया था कि उनके मेल स्टार की सेलेरी कट की गई थी, ताकि एमा और उन्हें बराबर सेलेरी मिल सके इस लिस्ट में दूसरे नंबर पर जेनिफर एनिस्टन हैं। उन्होंने पिछले एक साल में 2.55 करोड़ डॉलर कमाए हैं। वे अमेरिकन सिटकॉम फेंड्रेस से लगातार रॉयल्टी पा रही हैं। ड्रामा फिल्म 'द यलो बर्ड' में भी नजर आई। इसके अलावा वे अमीरत

एयरलाइन्स की ब्रैंड एम्बेसडर भी हैं। इस लिस्ट में जेनिफर लॉरेंस तीसरे नंबर पर आ गई हैं, जबकि पिछले दो सालों से वे टॉप पर बनी हुई थीं। लॉरेंस ने पिछले एक साल में 2.4 करोड़ डॉलर कमाए हैं। ये उस रकम से ठीक आधा है, जो उन्होंने 2016 में कमाई थी। 2016 में उन्होंने 4.6 करोड़ डॉलर कमाए थे। एमा की फिल्म ने दुनियाभर में 445 मिलियन डॉलर का कारोबार किया है। इस फिल्म के लिए एमा ने कई ऑडिशन दिए थे। ला ला लैंड को ऑस्कर अवॉर्ड में 14 नॉमिनेशन मिले थे। एमा हॉलीवुड में मेल और फीमेल एक्ट्रेस को एक जैसी फीस देने के लिए आवाज उठा रही हैं। वे कई मौकों पर यह मांग कर चकी हैं।



फिल्म लिपस्टिक अंडर माय बुर्का और जब हैरी मेट सेजल में अपनी कैंची चलाने के विवाद के बाद सेंसर बोर्ड के प्रमुख पहलाज निहलानी एक बार फिर विवादों में हैं। ताजा मामला नवाजुद्दीन सिद्दीकी स्टार फिल्म बाबूमोसाय बन्दूकबाज को लेकर है। नवाज की इस फिल्म में बोर्ड ने 48 सीन काटने के बाद फिल्म को रिलीज करने का आदेश दिया है फिल्म को लेकर आई इस खबर के बाद बातचीत ने फिल्म के अभिनेता नवाजुद्दीन सिद्दीकी ने कहा, मुझे भी बस अभी-अभी ही पता चला है कि इष्टक्षण ने हमारी फिल्म को 48 कट दिए हैं। यह बात मेरे लिए शोकिंग है। 48 कट के बाद हमारी पिछर ही खत्म हो जाएगी, समझ नहीं आ रहा कि फिल्म बचेगी क्या ? इससे तो बेहतर यही होता कि हम कोई शॉर्ट फिल्म बना कर रिलीज करते तो ज्यादा अच्छा होता, फिल्म बनाने में हमने बहुत मेहनत की है नवाज आगे कहते हैं, %अब आगे क्या करेंगे... अभी इतनी जल्दी कुछ समझ में नहीं आ रहा लेकिन अब रास्ता और विश्वास है कि हम इस फिल्म को ट्राइब्यूनल में लेकर जाएं। मैं मानता हूं हमारी फिल्म जरूर थोड़ी बीयर्ड है और डिफरेंट हैं लेकिन लोगों को इस फिल्म में नयापन नजर आएगा। फिल्म में बहुत अच्छे-अच्छे और कमाल के ऐक्टर्स हैं जो बहुत ज्यादा निराश हो जाएंगे। कुशान नंदी के निर्देशन में तैयार इस फिल्म को सेंसर के पास सर्टिफिकेट के लिए भेजा गया था लेकिन सेंसर ने फिल्म में 48 कट लगाने का फरमान सुना दिया है। यही नहीं सेंसर ने न सिर्फ इस फिल्म के निर्माताओं को 48 कट स लगाने को कहा बल्कि स्क्रीनिंग कमिटी के सदस्यों ने फिल्म के विषय और कपड़ों को लेकर आपत्तिजनक टिप्पणी भी की। जब से यह खबर आई है फिल्म से जुड़े लोग नाराज हैं और बुधवार को मुंबई में इंडियन फिल्मस एंड टीवी डायरेक्टर्स असोसिएशन ने एक प्रेस कॉन्फ्रेंस बुलाई है, जिसमें वह सारी बातों की जानकारी देंगे फिल्म में नवाज बाबू नाम के एक शूटर के रोल में नजर आएंगे, जिसे देखकर आपको %गौंगस ऑफ वासेपुरा% के फैजल की याद जरूर आ जाएगी। फिल्म की कहानी नवाज के दोस्तों, दुश्मनों, उसके प्यार और बदले के ईर्द-गिर्द धूमती है। फिल्म में नवाज के अलावा दिव्या दत्ता, बिदिता बाग, मुरली शर्मा, जितिन गोस्वामी, श्रद्धा दास, अनिल जॉर्ज, जीतू शिवारे और भगवान तिवारी जैसे कलाकार प्रमुख भूमिकाओं में हैं। यह फिल्म 25 अगस्त को रिलीज होगी।

कैटरीना कैफ का मोरक्को में एक नया और बोल्ड पैशन

A portrait of Katrina Kaif, an Indian actress, looking slightly to the side with a soft expression.

बाहुबली की एकट्रेस के बाद अब कोएना मिग्रा भी हुई सेक्सुअल हैरेसमेंट की शिकार

बाहुबली फेम स्कारलेट विल्शन के बाद अब बॉलीवुड की एक और एक्ट्रेस हैरेसमेंट का शिकार हुई। हम बात कर रहे हैं एक्ट्रेस कोएना मित्रा की जो पिछले कई दिनों से एक अनजान नंबर से आ रही गंदी फोन कॉल्स की वजह से परेशान हैं। इस मामले में उन्होंने मुंबई के ओशीवारा पुलिस स्टेशन में यौन उत्पीड़न का केस भी दर्ज कराया है। पुलिस ने आईपीसी की धारा 509 के तहत ये मामला दर्ज किया है एक इंगिलिश डेली की रिपोर्ट के अनुसार कोएना को 26 जुलाई को कई अनचाहे कॉल आई। फोन करने वाले शख्स ने उनसे साथ एक रात बिताने की भी बात कही। शुरुआत में उन्होंने इसे नजरअंदाज किया, लेकिन जब 26 जुलाई को उन्होंने पहली कॉल रिसीव की तो उसके बाद लगातार कॉल करने वाला शख्स उन्हें नाइट आउट के लिए बोलने लगा पिछले कुछ दिनों में उसी नंबर से करीब 40 से 50 कॉल आ चुकी हैं। कॉलर बेहद गाली-गलौज वाली भाषा का इस्तेमाल कर रहा था। साथ ही उसने कोएना को पैसों का ऑफर भी दिया। जिसके बाद पुलिस ने ये मामला साइबर सेल को सौंप दिया है और मामले की जांच शुरू हो गई है। जिस नंबर से फोन किया गया है उसकी लोकेशन का पता लगया जा रहा है। साल 2002 में फिल्म रोड के एक आइटम नंबर से बॉलीवुड में एट्री करने वाली कोएना ने मुसाफिर, मनी है तो हनी है और डार्क रोमांस जैसी फिल्मों में भी काम किया है।

सार समाचार

अच्छी खबर : केंद्रीय कर्मचारियों को सितंबर में मिलेगी बढ़ी हुई सैलरी

लीयोबाम की अवैध हिरासत के लिए
मुआवजे की मांग, नोटिस जारी

नई दिल्ली, (एजेंसी)। सुप्रीम कोर्ट ने मणिपुर के राजनीतिक कार्यकर्ता लीयोबाम एरेंड्रो को अवैध तरीके से राष्ट्रीय सुरक्षा कानून के तहत हिरासत में रखे जाने के लिए मुआवजे की मांग पर संवैधित पक्ष से मंगलवार को जवाब तलब किया। न्यायमूर्ति डीवाइंचर्ड्वुड और एमआर शाह की खड़पी ने एरेंड्रो की याचिका पर सुनवाई के दौरान संवैधित पक्षों को नोटिस जारी किया और दो सातांते के भीतर जवाब दाखिल करने का निर्देश दिया। सरकार की ओर से ऐसा सोलिसिटर जनरल तुषार मेहता ने खड़पी को अवगत कराया कि एरेंड्रो को रिहा कर दिया गया है और अब इस मामले पर पूर्णविषय ताग दिया जाना चाहिए। एरेंड्रो को दो से ऐसे वर्कील शदन फरसत ने गैर-कानूनी तरीके से हिरासत में रखने के लिए मुआवजे की मांग की, जिस पर न्यायालय ने संवैधित पक्ष से जवाब तलब किया। वकील ने कहा कि एरेंड्रो के खिलाफ पांच मामले दायर किये गए थे, लेकिन इनमें से किसी में भी आरोप पत्र नहीं दायर किए गए हैं।

असम की डॉक्टर एक साथ कोरोना के दो स्वरूपों से संक्रमित

गुवाहाटी, (एजेंसी)। असम के डिब्बाढ़ जिले में ऐसा एक पहला मामला सामने आया है, जहां महिला डॉक्टर एक ही समय में कोरोना के दो स्वरूपों कोरोना-अल्फा और डेल्टा से संक्रमित पाई गई है। डॉक्टर के संक्रमित होने का खुलासा भारतीय विकासित अनुसंधान केंद्र (आईसीमआर) की ओर से की गई जांच में हुआ है। डॉक्टर में कोरोना टेक के दोनों डोज भी लगाया रखे थे, लेकिन दूसरा डोज तोने के एक माह बाद वह दोनों वैरिएंट से संक्रमित पाई गई है। डॉक्टर में वायरस के हल्के लक्षण पाए गए थे, वह अस्पताल में भर्ती हुए बिना स्वरूप ही गई।

मणिपुर कांग्रेस अध्यक्ष का पद से इस्तीफा

नई दिल्ली, (एजेंसी)। राजस्थान, पंजाब, छत्तीसगढ़ और तेलंगाना के बाद अब मणिपुर में कांग्रेस सकट में आ गय है। मणिपुर में कांग्रेस को बड़ा झटका देते हुए पार्टी प्रदेश अध्यक्ष गोविंददास कांथोजम ने अपने पद से इस्तीफा दिया है। गोविंददास कांथोजम की गिनती राज्य के दिवायक नेताओं में से एक है। उनका इस्तीफा मणिपुर के अंतर्खतरे की आठट है। पिछले लाल उम्पुद्यमन्त्री समेत 9 विधायकों के समर्थन वाली के बाद भाजपा सरकार सकट में आ गई थी। एन बीरेन सिंह के नेतृत्व वाली सरकार से 17 जून 2020 को डिटो सीएम सहित 9 विधायकों ने समर्थन वापस दे लिया था। कांग्रेस के 8 विधायक मुख्यमंत्री द्वारा लाए गए विश्वास प्रस्ताव के खिलाफ पार्टी द्वारा दिया जारी करने के बावजूद विधानसभा की कांथोजम से दूर रहे। सरकार को विधानसभा के पाल पर पार्टीपी के 4 विधायकों सहित 28 सरकारों का समर्थन मिला हुआ था। वर्तमान में राज्य सरकार के पास एनीपी और एनीपीएफ के 4 विधायकों, लोजपा के विधायक और तीन मिलियों सहित 36 विधायकों का समर्थन है।

नई दिल्ली, (एजेंसी)। लंबे समय से डीए और डीआर का इंजाजर कर रहे केंद्रीय कर्मचारियों और पेंशनर्स के लिए खुशखबरी है। वित्त मंत्रालय ने मंगलवार को केंद्रीय कर्मचारियों के लिए 1 जुलाई से 17 फीसदी से बढ़ाकर 28 फीसदी किए जाने के केंद्रीय कैबिनेट के फैसले के लिए लगाया जा रहा है। इस बढ़ातेरी में 1 जनवरी 2020 से 2020, एक जुलाई 2020 तक 1 जनवरी 2021 से मिलने वाली अतिरिक्त किसें भी समावित हो जाएंगी। मालिम हो कि पिछले समावित केंद्रीय मन्त्रिमंडल ने केंद्रीय कर्मचारियों और पेंशनर्सीयों के मध्यमें भर्ता (डीए) और डिवरनेस रिलाइफ (डीआर) में 11 फीसदी की बढ़ातेरी के प्रस्ताव को अपनी मंजूरी दे दी थी। यह फैसला एक जुलाई से प्रभावी हो जाएगा।

केंद्र सरकार के इस फैसले से 48 लाख से ज्यादा केंद्रीय कर्मचारियों एवं 65 लाख पेंशनर्स को फायदा होगा। वित्त मंत्रालय के अनुसार, ये

आदेश रक्षा सेवाएं अनुमान से भुगतान पाने वाले असेंय कर्मचारियों पर भी लागू होगा। सैन्य बलों के कर्मचारियों तथा रेलवे के कर्मचारियों के लिए संवैधित मंत्रालयों द्वारा अलग-अलग आदेश जारी किया जाएगा।

18 महीने से नवीनी मिल है डीए-डीआर। केंद्र ने कोविड-19 के कारण 1 जनवरी 2020 से डीए और डीआर के भुगतान पर रोक लगा दी थी, इसके चलते केंद्रीय कर्मचारियों और पेंशनर्स के 1 जनवरी 2020 से 30 जून 2021 तक 18 महीने के डीए-डीआर का भुगतान नहीं हो पाया है। हालांकि, 1 जनवरी 2020 से पहले की दर पर डीए-डीआर का भुगतान हो रहा है। केंद्रीय कर्मचारियों और पेंशनर्स के लिए डीए में प्रत्येक 6 महीने बाद बढ़ातेरी होती है। केंद्र ने जनवरी 2020 में डीए-डीआर के बढ़ातेरी की गई है।

60 लाख पेंशनर्सीयों को डीआर का लाभ

कैबिनेट के फैसले से केंद्र सरकार के लगभग 60 लाख पेंशनर्सीयों की फायदा होगा, यद्योंकि केंद्र सरकार के कर्मचारियों के डीए लाभों के साथ उनका महांडे राहत (डीआर) लाभ भी बहाल हो जाएगा। हालांकि, केंद्रीय कर्मचारियों में स्पष्ट किया गया था कि लगभग 1.14 केंद्र सरकार के कर्मचारियों और पेंशनर्सीयों का डीए और डीआर बायाका जनवरी 2020 से जून 2021 की अवधि के लिए नहीं दिया जाएगा।

डीए के बाद कितनी बढ़ेगी सैलरी?

यूकी केंद्र सरकार के कर्मचारियों का डीए-डीआर के भुगतान के लिए डीए-डीआर के भुगतान के असेंय कर्मचारियों और पेंशनर्स के 1 पर रोक लगा दी थी, इसके चलते केंद्रीय कर्मचारियों और पेंशनर्स के 1 पर रोक लगा दी थी, इसके चलते केंद्रीय कर्मचारियों और पेंशनर्स के 1 जनवरी 2020 से 30 जून 2021 तक 18 महीने के डीए-डीआर का भुगतान नहीं हो पाया है। हालांकि, 1 जनवरी 2020 से पहले की दर पर डीए-डीआर का भुगतान हो रहा है। केंद्रीय कर्मचारियों और पेंशनर्स के लिए डीए में प्रत्येक 6 महीने बाद बढ़ातेरी होती है। केंद्र ने जनवरी 2020 में डीए-डीआर के बढ़ातेरी की गई है।

किसान संगठन कल संसद भवन के पास लगाएंगे किसान पंचायत

किसान नेताओं और दिल्ली पुलिस के बीच बेनतीजा रही दूसरे दौर की बैठक

नई दिल्ली, (एजेंसी)। केंद्र सरकार के तीन नए कृषि कानूनों का विरोध कर रहे केंद्रीय किसान संगठनों द्वारा 22 जुलाई से संसद भवन के पास किसान पंचायत लगाने के लिए लगाया जाएगा।



हमारा जत्या जाएगा, जिसमें 200 लोग शामिल होंगे। अनुमति की कोई बात नहीं है, अभी तो बातचीत चल रही है।

किसान करेंगे ये काम: यही नहीं, किसान आदालत के एक और नेता शिव कुमार कवका ने कहा कि पुलिस के साथ उन्होंने शंका और सावधानियों पर विस्तार पर चर्चा की है। अनुमति कोई बैठक नहीं देती है, वो भी नहीं देंगे। हमारा दो सौ किसान जाएंगे, जैसी उनकी है, लेकिन किसान संसद की तरफ जरूर जाएंगे, वहीं, तीसरे

कारबाई होगी वैसी ही हमारी कारबाई होगी। इसके साथ उन्होंने कहा कि हमारी पांच बस्तों में दो सौ लोग जाएंगे, जबकि यह प्रदर्शन सुबह 10 से पांच शाम बजे तक होगा। इसके अलावा किसान पंचायत के दौरान हर व्यक्ति से तो चाहे 22 जुलाई की होगी, विधायक नेताओं का बोर्डर तैयार किया जाएगा। और उसके साथ उसका आधार कार्ड रहेगा, वहीं, दूसरी बार मीटिंग बेनतीजा रहने के लिए डिल्ली पर आयेगी।

इस बीच किसान नेता योगेंद्र यादव ने कहा कि दिल्ली पुलिस के साथ कारबाई के लिए उन्होंने बैठक नहीं है। यहीं किसान पंचायत तय कार्यक्रम के साथ 22 जुलाई की होगी, विधायक नेताओं का बोर्डर तैयार किया जाएगा। और उसके साथ उसका आधार कार्ड रहेगा, वहीं, दूसरी बार मीटिंग बेनतीजा रहने के लिए डिल्ली पर आयेगी।

किसान संगठनों का रोस्टर तैयार

इससे पहले भारतीय किसान यूनियन के मीटिंग प्रारंभ धूमन्द मालिक ने बोर्डर तैयार की जाएगी। किसान संसद के डीए-डीआर के एक और नेता शिव कुमार कवका ने कहा कि यही नहीं बोर्डर तैयार करने के लिए किसान संसदों का रोस्टर तैयार किया जाएगा। इसके लिए देशभर के 200 किसान संगठनों को चिह्नित किया गया है। रोजाना 40 संगठनों के 5-5 किसान संघों वर्षा के लिए उन्होंने कहा कि हमारी पांच बस्तों में दो सौ लोग जाएंगे, जबकि यह प्रदर्शन सुबह 10 से पांच शाम बजे तक होगा। इसके अलावा किसान पंचायत तय करने के लिए उन्होंने बैठक नहीं है। इसके लिए देशभर के 200 किसान संगठनों को संचित किया गया है। रोजाना 40 संगठनों के 5-5 किसान संघों वर्षा के लिए उन्होंने कहा कि हमारी पांच बस्तों में दो सौ लोग जाएंगे, जबकि यह प्रदर्शन सुबह 10 से पांच शाम बजे तक होगा। इसके अलावा इसके लिए उन्होंने बैठक नहीं है। इसके लिए देशभर के 200 किसान संघों वर्षा के लिए उन्होंने कहा कि हमारी पांच बस्तों में दो सौ लोग जाएंगे, जबकि यह प्रदर्शन सुबह 10 से पांच शाम बजे तक होगा। इसके अलावा इसके लिए उन्होंने बैठक नहीं है। इसके लिए देशभर के 200 किसान संघों वर्षा के लिए उन्होंने कहा कि हमारी पांच बस्तों में दो सौ लोग जाएंगे, जबकि यह प्रदर्शन सुबह 10 से पांच शाम बजे तक होगा। इसके अलावा इसके लिए उन्होंने बैठक नहीं है। इसके लिए देशभर के 200 किसान संघों वर

मैच हारते-हारते भारत ने जीती सीरीज

श्रीलंका को तीन विकेट से हराया, चाहर-भुवनेश्वर ने की आठवें विकेट के लिए 84 रन की साझेदारी

कोलंबो। मदीपक चाहर ने दो विकेट चटकाने वाद बाद करियर का पहला अर्धशतक जड़ा और भुवनेश्वर कुमार के साथ आठवें विकेट की अटूट अर्धशतकीय साझेदारी की जिससे भारत ने मगतवार को यहां बेहद रोमांचक दूसरे एक दिवसीय अंतरराष्ट्रीय क्रॉक करें मैच में श्रीलंका को तीन विकेट से हारकर नीन मैचों की श्रृंखला में 2-0 की विजयी बढ़त बनाई।

भारत की श्रीलंका के खिलाफ यह 93वीं जीत है और इसके साथ ही उसने किसी देश के खिलाफ वनडे में सबस्थिक जीत दर्ज करने का रिकॉर्ड बना दिया है। भारत ने ऑस्ट्रेलिया के न्यूजीलैंड के खिलाफ 92 जीत और पाकिस्तान के खिलाफ 92 जीत दर्ज करने के रिकॉर्ड को पीछे छोड़ा। और नया रिकॉर्डधारी बन गया। श्रीलंका के 276 रन के लक्ष्य का पीछा करते हुए भारत ने चाहर (82 गेंद में नाबाद 69, सात चौके और एक छक्का) और भुवनेश्वर (28 गेंद में नाबाद 19) के बीच आठवें विकेट की 84 रन की अटूट साझेदारी से 49.1 ओवर में सात विकेट पर 277 रन बनाकर जीत दर्ज की। इन

अंतिम दो ओवर में 15 रन बनाकर मैच जीता

चाहर और भुवनेश्वर अब क्रीज पर थे। भारत को अंतिम 10 ओवर में 67 रन की दरकार थी। चाहर ने संदाकन पर घौंका और फिर छक्का जड़ने के बाद रजिस्टर पर दो घौंके जड़कर रन गति बनाए रखी। भारत को अंतिम पांच ओवर में 31 रन की जरूरत थी। हसरांगा के ओवर में सिर्फ दो रन बने तोकह भुवनेश्वर और चाहर ने चमीरा पर घौंके जड़ते हुए 13 रन बटोरे। हसरांगा के 48वें ओवर में सिर्फ एक रन बना। भारत को अंतिम दो ओवर में 15 रन की जरूरत थी। चाहर ने चमीरा पर दो घौंके के साथ भारत का पलड़ा भरी किया। अंतिम ओवर में भारत को तीन रन की दरकार थी और चाहर ने रजिस्टर पर घौंकी बाद रजिस्टर टीम को जीत दिला दी।

दोनों ने उस समय यह साझेदारी की जब भारत 193 रन पर सात विकेट गंवाने के बाद संकट में था। भारत की ओर से सूर्यकुमार यादव (53) ने भी अर्धशतक के जड़ा जबकि मनीष पांडे (37) ने जिससे भारत ने मगतवार को यहां बेहद रोमांचक दूसरे एक दिवसीय अंतरराष्ट्रीय क्रॉक करें मैच में श्रीलंका को तीन विकेट से हारकर नीन मैचों की श्रृंखला में 2-0 की विजयी बढ़त बनाई।

भारत की श्रीलंका के खिलाफ यह 93वीं जीत है और इसके साथ ही उसने किसी देश के खिलाफ वनडे में सबस्थिक जीत दर्ज करने का रिकॉर्ड बना दिया है। भारत ने ऑस्ट्रेलिया के न्यूजीलैंड के खिलाफ 92 जीत और पाकिस्तान के खिलाफ 92 जीत दर्ज करने के रिकॉर्ड को पीछे छोड़ा। और नया रिकॉर्डधारी बन गया। श्रीलंका के 276 रन के लक्ष्य का पीछा करते हुए भारत ने चाहर (82 गेंद में नाबाद 69, सात चौके और एक छक्का) और भुवनेश्वर (28 गेंद में नाबाद 19) के बीच आठवें विकेट की 84 रन की अटूट साझेदारी से 49.1 ओवर में सात विकेट पर 277 रन बनाकर जीत दर्ज की। इन

प्रतिक्रिया के लिए दो घौंके जड़कर टीम को जीत दिला दी।



फर्नांडो और मिनोद ने श्रीलंका को अच्छी शुरुआत दी

भुवनेश्वर कुमार ने अक्टूबर 2015 के बाद फेंकी पहली नो-बॉल

भुवनेश्वर कुमार अपनी रिंग के लिए जाने जाते हैं। स्टीक लाइन और लैंथ पर गेंदबाजी करने वाले भुवनेश्वर बल्लेबाजों पर लगाम लगाकर रखते हैं। इसके साथ ही वह काफी अनुशासन से गेंद फेंकते हैं। इसका अद्वितीय फैसला वाला से लगाया जा सकत है कि वह बहुत कम नो-बॉल फेंकते हैं। भुवी ने श्रीलंका के खिलाफ वनडे इंटररेनिंग सीरीज के दूसरे मैच में नो-बॉल फेंकी। क्रमाल की बात यह है कि भुवी के बारीबाज छह काफी अग्रवाल दो घौंके बाद नो-बॉल फेंकते हैं। भुवी का जीवन अद्वितीय फैसला वाला से लगाया जाता है। अग्रवाल ने इसके बाद भुवनेश्वर और चाहर दो घौंके मारे जबकि फर्नांडो ने चाहर पर घौंके के साथ आठवें ओवर में टीम का रक्का 50 रन के पार पहुंचाया। भारतीय गेंदबाजों ने इसके बाद श्रीलंका के बल्लेबाजों पर अक्षय लगाया। अग्रवाल पांच ओवर में कोई बांड़ी नहीं लगी। टीम का इसका गोला 14वें ओवर में मिनोद ने विकेट के रूप में मिला जो चाहर की गेंद पर पांच को फैंके दे देता।

यह देश के लिए मेरी झीम झिंग थी: चाहर

दीपक चाहर दो विकेट और 69 रन की पारी के योगान की बात से इस मैच के प्लेयर ऑफ द मैच बने। उन्होंने मैच के बाद कहा कि ऐसी पारी खेलना रहिंगे नैटर ओवर का सपना होता है। एकपक्का ने कहा, चाहुल सर (गहुल द्विंदी) ने मुझे कहा कहा था कि मुझे नंबर-7 पर खेलना चाहिए। ये देश के लिए मेरी झीम झिंग थी।

शम्सी की घातक गेंदबाजी से जीता द. अफ्रीका

आयरलैंड को पहले टी-20 में 33 रन से हराकर 1-0 की बढ़त बनाई

दबलिन। मैन ऑफ द मैच लेफ्ट आर्म स्पिनर तबरेज शम्सी (4/27) की शानदार गेंदबाजी की बदौलत दक्षिण अफ्रीका ने यहां सोमवार को आयरलैंड के खिलाफ 10 रन में शामिल होकर भारतीय गेंदबाज हैं जबकि ऑलराउंडरों की रिकॉर्ड में दीपि शर्मा 10 वें रन पर खेलना एक रुकूमी गेंदबाज के बल्लेबाजों के द्वारा नीन रनों में बदल दिया गया। शर्मा ने विकेट पर 277 रन तक लिए। गेंदबाजों के लिए 1-28, 2-39, 3-65, 4-115, 5-116, 6-160, 7-193, गेंदबाजी: रजिस्टर 7-1-0-53-1 चमीरा 10-0-65-0, हसरांगा 10-0-37-3, संदेकेन 10-0-71-1, करुणारामा 6-1-26-0, शनांका 3-0-10-1, बीसिला 3-0-10-0,

झूलन शीर्ष 10 में शामिल एक मात्र भारतीय गेंदबाज

गेंदबाजों की सूची में झूलन गोरावारी पांचवें रैंक के साथ शीर्ष 10 में शामिल होकर भारतीय गेंदबाज हैं जबकि ऑलराउंडरों की रिकॉर्ड में दीपि शर्मा 10 वें रन पर खेलना एक रुकूमी गेंदबाज के बल्लेबाजों की श्रृंखला एक रुकूमी गेंदबाज की बारीबाज करते हुए तीसरे और अंतिम टीम 20 ओवर में सात विकेट पर 165 रन की बारीबाज करते हुए तीसरे और अंतिम टीम 27 रन पर खेलना एक रुकूमी गेंदबाज की बारीबाज करते हुए तीसरे और अंतिम टीम 3093 गेंदों की भुवनेश्वर कुमार नीन रनों में घौंके दे देते हैं।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी के लिए खेलना चाहिए।

छबके के सहायी डी कॉक ने नौ गेंदों पर 20 रन बनाए। उनके अलावा मध्यक्रम में एडन मार्कम, रैसी वान डेर डुसेन और डेविड मिलर ने अच्छी पारी के बाद रजिस्टर कर तीन क्रमांकों के लिए दो घौंके दे देते हैं। उन्होंने मैच के बाद कहा कि ऐसी पारी खेलना चाहिए। अग्रवाल ने अपने वनडे इंटरनेशनल करियर में सिर्फ पांच गेंदबाजों की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।

जबकि मैं आयरलैंड की टीम 20 ओवर में नौ विकेट गंवा कर 132 रन ही बना पाई। सलामी बल्लेबाजी के विटन डी कॉक ने शुरुआत में छोटी, लेकिन इन्सिल लेफ्ट हाईमैटिंग गेंदबाजी की बात यह है कि वह काफी अच्छी है।



महिलाओं के लिए खास स्टाइल वाला एलेक्स ट्वेन्टीन पहला स्टोर खुला

जयपुर। महिला पोशाक के क्षेत्र में विख्यात मुंबई के फैशन ब्रांड एलेक्स ट्वेन्टीन ने जयपुर के वर्ल्ड पार्क में अपना पहला स्टोर खोल दिया। प्रीमियम और लिमिटेड एडीशन वाले फैशनेबल कपड़ों के साथ इस स्टोर का आज उद्घाटन किया गया। इस ब्रांड की नवीनतम खरीददारी के लिए दिन की शुरुआत से ही शहर की फैशनेबल महिलाओं आने लगी थी। इस ब्रांड को आधिकारिक महिलाओं के बार्डीब का नए सिरे से समृद्ध करने के लिए जाना जाता है। एलेक्स ट्वेन्टीन भारत का एकमात्र ब्रांड है, जो आधिकारिक महिलाओं के बीच फैजिंग के लिमिटेड एडीशन वेस्टर्न ड्रेस, बेहतरीन सिलाई, उचित मूल्य के साथ महिलाओं को पूर्ण संपूर्ण देता है। डेंट ट्रू नाईट ड्रेसिंग कलेक्शन महिलाओं को एक से एक सुंदर ड्रेस के चयन का मौका देता है। ये कलेक्शन आज की महिलाओं को हर जगह के लिए निधारित ड्रेस से संतुलित करने की मुख्यधा देता है। इस कलेक्शन में ऑफिस वियर, पार्टी वियर, केजुअल ड्रेसेस वर्गीरा हैं। सतर्कता से डिजाइन की गई ये रेंज आज की महिलाओं को रंगों के रोमांचक मिश्रण, चपल स्टाइल और फैशनेबल ट्रैंड के साथ बोल्ड लुक देता है। कपड़ों पर उकेरी गई दुनिया की नई तरह की अभिनव शैलियां यहाँ के इन हाउस डिजाइन द्वारा विकासित की गई हैं। ये कलेक्शन आज की महिलाओं को एसा बार्डीब सजाने का मौका देता है, जो कभी पुराना नहीं पड़ता और ये महिलाओं की फैशन चरीयताओं से मेल भी खाता है। चटपटे ट्रॉप्स से लगाकर सुरुचिपूर्ण फैर्मेंट शर्ट, सही मिट्टिया वाले ट्रॉयटर्स से स्पोर्टी प्लेसूट, कूल जप्पस्ट से क्लासिक डिजाइन जो हाथ साइज और मांग मुताबिक उपलब्ध है। एलेक्स ट्वेन्टीन ने अपने पहले फैलैशिप स्टोर के शुभारंभ के बारे



यह ब्रांड अपने खास और बोल्ड संग्रह के साथ इस गुलाबी शहर की युवा महिलाओं की फैशन मांग को पूरा करने के लिए तैयार

फैशन वरीयताओं के अनुरूप उन्हें कम के दौरान पहने जाने वाले, पुर्सेत और पार्टी के अवसरों पर सबसे अच्छा लगने का अवसर देता है। हमारी इस पेशकश के लिए लगातार प्रयास जारी है। हम हर सीजन में एक नए संग्रह के साथ, आज की आजाद महिलाओं को शेंडे ट्रू नाईटश के लिए विशेष और बोल्ड कपड़े बनाने का प्रयास करते हैं, जो कि उनके व्यक्तिकृत शैली को अधिक्यकृत करे। वर्ल्ड ट्रैट पार्क की नई दुकान में नए आइटम के साथ महिलाओं के लिए फैशन की एक विविध श्रेणी उपलब्ध है। यदि आप विशिष्ट और बोल्ड कपड़ों में दिखाना चाहते हैं, तो जयपुर में फैशन के प्रति उत्साह के लिए अब और अपनी अनलाइन उपस्थिति भी दर्ज कराइ दें। जयपुर में अपने पहले फैलैशिप स्टोर के शुभारंभ के बारे

शांतबु ने खतरों के खिलाड़ी में अपने डर को जीतकर ट्रॉफी अपने नाम की

“पेन इन स्पेन” के 15 सप्ताह के बाद, बाबों और सांपों से जंग लड़ने, साहसिक स्टंट करने और कई डर से जीतकर शांतनु माहेश्वरी खतरों के खिलाड़ी सीजन 8 के विजेता के रूप में उभरे हैं। विवादों, ड्रामा और साहस इस धारावाहिक में सब कुछ था जो ग्रांड फ़ाइनल में चरम पर पहुँच गया। अपने निक नेम बेबी शार्क के अनुरूप शांतनु टेलीविजन की पसंदीदा लेडीज-निया शर्मा और हिना खान को हाराने के बाद विजेता बने। यह सीजन साहसिक कारनामों से भरूप रहा लेकिन असली तड़का तो सीजन के फ़ाइनल एपिसोड में लाल जब टास्क मास्टर रोहित शेही और अजय देवगन ने गोलमाल अगेन के अन्य सितारों के साथ मिले। अरशद वारसी, श्रेयस ललपट्ट, तुषार कपूर और तब्बू ने इस ग्रांड फ़ाइनल में शानदार परफॉर्मेंस दी। शांतनु माहेश्वरी ने फ़ाइनल स्टंट में हिना खान को केवल 7 सेकंड से पराजित किया! बेबी शार्क से खतरों के खिलाड़ी तक शांतनु का सफर उत्तर-चढ़ाव भरा रहा। एक ऐसी वैनियर के बैठकों को विवाह करने जिसमें लाल मिर्च स्प्रे का छिड़काव किया गया था, जो पेप से खींचा जाने तक उसने जीत के लिए पात्र बनने के बासे कुछ किया। पेन इन स्पेन जब शुरू हुआ था तो शांतनु तब से ही साहसी और निर्भक रहा है तथा हाइड्रोफेबिया एवं ऊंचाई से डरने के बावजूद अपना शत प्रतिशत दिया। ग्रांड प्राइज के रूप में शांतनु भारी-भरकम राशि और चमकी नई जीप कॉम्पास घर ले जाएंगे।

खतरों के खिलाड़ी - पेन इन स्पेन के सफर संचालन की सराहना करते हुए कलर्स की प्रोग्रामिंग हेड मनीषा शर्मा ने कहा, “कलर्स में, ऐसा कटेंट उपलब्ध कराने के लिए मनोरंजन को नई बुलेटी पर ले जाने में विश्वास करते हैं जो दर्शकों को पसंद आया और रोमांचित करे। हमारे पसंदीदा टास्क मास्टर रोहित शेही की वापसी के साथ हमने पहले की तुलना में चीजों को और भी रोमांचक और साहसिक बनाने के नए लक्ष्य के साथ शुरुआत की थी।

18 प्रतिभागी, 100. दिन तक बाहरी दुनिया से अलग-थलग और एक वायदा: पड़ोसी आ रहे हैं बजाने बाहर बिग बॉस का 11वां सीजन अपने यारे पड़ोस के साथ तैयार है ! उमेर से कुछ शार्टपियर हैं तो कुछ जिजासु हैं तो कुछ नाक में दम करने वाले और कुछ पड़ोसियों को पेशान करने वाले हैं। इस सीजन में मनोरंजन का ऐसा तड़का देखने को मिलेगा जो अपने पहले कभी नहीं देखा होगा। बिग बॉस एक और असाधारण सीजन के लिए तैयार है। पड़ोसी टेलीविजन के पर्दे पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं व्हार्मोंक 18 प्रतिभागी, कुछ सेलिब्रिटी और कुछ आम आदमी अगले कुछ सालों के लिए अपने नए घर में आने के लिए तैयार हैं। औपुरोंट प्रार्टी लोनावाला में 19400 वर्ग फुट क्षेत्र में है जिसमें कुछ ऐसीमेंट होंगे जो एकशन पैड एप्लीकेशन के लिए कुछ मजेदार पल सुनित करेंगे। एस्थेटिक नियन्यस ओमुंग कुमार का डिजाइन किया हुआ यह हाउस लार्जर-डैन-लाइफ एलीमेंट से भरा है। इसमें 90 कमरे और छुपी परश्वाइया प्रतिभागियों पर पल-पल नजर रखेंगे। प्रतिभागियों के इस घर में प्रवेश करने से बहुत पहले आइए देखते हैं कि इस बार कैसा होगा बिग बॉस हाउस !

पॉप-आर्ट की दुनिया में आपका स्वागत है!

हाउस पर पहली नजर डालते ही मैं नीनोटोन्स के कंट्रास्ट में वाइब्रेंट एवं ब्राइट कलर्स नजर आते हैं। पॉप-आर्ट की थीम को जीवंत करते हुए इस घर में विंटेज कॉमिक्स-थीट्र-इमेज्स के साथ विभिन्न एलीमेंट डिजाइन किए गए हैं।

टोपी-टर्टी- - जैसे ही रात होती है तो चीजें हमेशा खुबसूरत नहीं रहती और किए गए हैं जो विचारधारा के मुख पक्ष के बिलकुल विपरीत हैं। काउच खासासौर से डिजाइन किए गए हैं ताकि वे असुलित नजर आएं और टेलीफ़ोन बूथ का मुंह इसी तरफ धमाया गया है और इस महंगे स्थल पर एक सोफ रखा गया है।

इसकी गूदता - बटन आमतौर पर कपड़ों पर लगाए जाते हैं - बिग बॉस के इतिहास में पहले कभी नहीं देखी गई होगी। इकोफ्रेंडली बाथरूम्स - बिग बॉस के बाथरूम्स में अनेक दोस्ती और दूरी लेकिन इस वर्ष सब कुछ जंगल में मंगल जैसा होगा क्योंकि बाथरूम का प्रवेश करना हरा-भरा होगा। जै हां, बैवारों और दरवाजों पर धास होगी इसलिए देखने को ऐसा लोगा कि वह प्रकृति की गोद में है।

दुनिया देख रही है ! - बिग बॉस के लोगों को नया रूप देते हुए कनेक्शन रूप को इस ढंग से डिजाइन किया गया है कि उससे धारावाहिक की सच्ची भावना झलकती है। पॉप-आर्ट की थीम में बनाई गई अंदांगों से कमरे का महत्व पता चलता है और ऐसा लगता है बिग बॉस की नजर आप पर है इसलिए दुनिया की अंदें आपको देख रही हैं !



बिग बॉस हाउस पड़ोसियों को भी साथ लेने के लिए तैयार !

फ़ाइट-फ़ाइट-

फ़ाइट !

अपनी शारीरिक

मजबूती दिखाने

के लिए अखाडे

से बेहतर कौन

सी जगह हो

सकती है जो

लिविंग स्पेस के बीच

में बना है। इसके लिए चाहे कोई भी कारण हो

लेकिन अखाडे में कुछ गंभीर

फ़ाइट देखने को मिलेंगी जो बिग बॉस के

इतिहास में पहले कभी नहीं देखी गई होगी।

इकोफ्रेंडली बाथरूम्स - बिग बॉस के बाथरूम्स में अनेक दोस्ती और दूरी लेकिन इस वर्ष सब कुछ जंगल में मंगल जैसा होगा क्योंकि बाथरूम्स का प्रवेश करना हरा-भरा होगा। जै हां, बैवारों और दरवाजों पर धास होगी इसलिए देखने को ऐसा लोगा कि वह प्रकृति की गोद में है।

दुनिया देख रही है ! - बिग बॉस के लोगों को नया रूप देते हुए कनेक्शन रूप को इस ढंग से डिजाइन किया गया है कि उससे धारावाहिक की सच्ची भावना झलकती है। पॉप-आर्ट की थीम में बनाई गई अंदांगों से कमरे का महत्व पता चलता है और ऐसा लगता है बिग बॉस की नजर आप पर है इसलिए दुनिया की अंदें आपको देख रही हैं !

कालकोठरी का भय

भरपूर संयोजन है। यह

